



Monologisches Sprechen im Deutschunterricht

Sprechen ist eine produktive
Sprechfähigkeit

Es gibt monologisches und
dialogisches Sprechen

Die Arten monologischen
Sprechens sind: Monolog-
Erzählung, Monolog-
Beschreibung, Monolog-
Argumentation/Überzeugung.

Im Unterricht werden der
vorbereitete Monolog und der
unvorbereitete Monolog
geübt.

**Charakteristisch für das
monologische Sprechen sind
Integrität, Kohärenz,
Vollständigkeit,
Zielstrebigkeit und
Aussagekraft**

Es gibt drei Ebenen des monologischen Sprechens:

1) der Monolog als eine Äußerung, die in der Regel eine Reproduktion eines auswendig gelernten Textes ist und zur reproduktiven Ebene gehört.

2) halbkreativer Monolog – eine Äußerung, die Elemente der Reproduktion und der Produktion vereint, sich durch Originalität entweder in Bezug auf die Form oder den Inhalt auszeichnet und zur reproduktiv-produktiven Ebene gehört;

3.) kreativer Monolog – eine Äußerung, die den Hauptmerkmalen des monologischen Sprechens (Kohärenz, Integrität, Vollständigkeit, Ausdruckskraft der zur Vermittlung des Gedankens verwendeten sprachlichen Mittel, Originalität der Darstellung, Unabhängigkeit des Ausdrucks) am besten entspricht und zur produktiven Ebene gehört, deren Hauptmerkmale Selbstständigkeit und Kreativität sind .

Das Unterrichten des monologischen Sprechens als produktiver Prozess erfordert von den Schülern die Fähigkeit, Objekte und Phänomene zu beschreiben und zu vergleichen, ausführlich über das zu sprechen, was sie **gehört, gesehen und gelesen** haben.

**Sprechen ist eine
komplexe methodische
Aufgabe**

**Um die Kreativität der Schüler
in ihrem monologischen
Sprachen zu fördern, gelten
folgende Methoden als die
wirksamsten :**

**1. Innovative Technologien: die
Nutzung von Informations- und
Kommunikationstechnologien (IKT)
wie Multimediapräsentationen,
Internetressourcen, Online-Plattformen**

***Arbeit an dem
monologischen
Sprechen***

**2. Spiele und interaktive Technologien:
Techniken wie Storytelling,
Brainstorming und Scaffolding helfen
Schülern, ihre Ideen auszudrücken und
Sprechfähigkeiten in einer
ansprechenden Lernumgebung zu
entwickeln**

**3. Projektmethode: Fördert
unabhängige Forschung und
kreatives Denken und ermöglicht
es den Schülern, eigene Ideen zu
entwickeln und aktiv am
Lernprozess teilzunehmen.**

erzählen!

Bevor man mit Übungen fortfährt, die direkt auf die Entwicklung des monologischen Sprechens abzielen, sollten daher Übungen zur Entwicklung der Fähigkeit zum Bilden der Sätze (Imitationsübungen, Transformationsübungen, Übersetzungsübungen, Frage-Antwort-Übungen u.Ä.) abgeschlossen werden.



Als nächstes ist es notwendig, mit Übungen fortzufahren, um Fähigkeiten und Fertigkeiten in der Monologsprache zu entwickeln. Sprechen besteht aus vier dynamischen Phasen: Orientierung, Planung, Umsetzung, Kontrolle

Der Weg zum monologischen Sprechen



Das Projekt „Retten wir die
Bäume“

Thema“Exotische Tiere“

Monologisches Sprechen

(Aus den Erfahrungen)

1. Erzählung

Bereitet eine Erzählung über ein kleines Äffchen mit folgenden Stichwörtern vor:

Palmen, Bananen, warme Sonne, lustige Freunde, Wilderer mit Netzen, im Sack, im Flugzeug, im Winter, kalt, im Zirkus, mit dem Fotografen, erschrecken, im Zoo, böse Kinder, grüne Äpfel, Bauchschmerzen, Afrika vermissen

Monologisches Sprechen

2. Präsentation bei der Prüfung B1.

Präsentiert das Thema „Exotische Tiere als Haustiere“ nach dem folgenden Schema:

A. Einleitung

1. Ich möchte Ihnen das Thema „Exotische Tiere“ präsentieren. Ich finde dieses Thema interessant/wichtig/aktuell. Zuerst erzähle ich über meine persönlichen Erfahrungen, dann informiere ich über.. in meinem Land, danach analysiere ich die Vorteile und Nachteile dieser Situation, zum Schluss mache ich eine Zusammenfassung/Fazit).

B. Hauptteil

2. Was mich angeht bin ich...

3. So viel ich weiß, in der Ukraine...

4 . Was sind Vorteile und Nachteile ?

... . Aber..

C. Fazit

5. Also, ..

Aber ich denke

jeder soll für sich selbst entscheiden, ob er das tun wird.

Monologisches Sprechen

- **3. Projekt „Im Zoo“**
- **4. Vortrag “ Illegaler Handel mit exotischen Tieren in der Ukraine“**
- **5. Blog „Wir retten exotische Tiere“**

Monologisches Sprechen



Video(klip) als
eine Form von
IKT

Schülervideos und monologisches Sprechen im Deutschunterricht

Bewertungskriterien:

- Originalität
- Themenbezug
- Angemessene Verwendung der deutschen Sprache
- Verständlichkeit
- Filmische Umsetzung
- Formale Korrektheit (Einhaltung des Copyrights, NUR eigene Videos)

Achtung Copyright:

Es dürfen keine Texte, Musik, Bilder und Filme verwendet werden, die aus dem Internet heruntergeladen werden. Musik, die man verwenden darf, findet man zum Beispiel bei jamendo.com. Auch diese Musik darf man nicht einfach so verwenden, sondern man muss immer zuerst lesen, wie man sie verwenden darf, und am Ende des Films auf die Komponistin/den Komponisten und die Quelle hinweisen. Beiträge mit Copyright-Verletzungen oder Plagiatsverdacht werden disqualifiziert

Videoclip und Wettbewerbe vom

G



**„Meine beste Freundin“
Originalität, filmische
Umsetzung, Verständlichkeit**



Für unsere Schüler ist es oft eine große Ehre, wenn ihre Videos nicht nur zur Beurteilung durch einen Lehrer erstellt werden, sondern tatsächlich als Produkt für den Unterricht entstehen.

Genehmigung

Soll das Video in irgendeiner Form veröffentlicht werden (z. B. auf der Schulhomepage, auf dem eigenen Server oder auf YouTube), muss die Zustimmung der Eltern eingeholt und eine schriftliche Genehmigung vorliegen.
werden

Bewertung nach der Korrektur ?

Sollten im Video kleine Fehler vorhanden sein oder etwas nicht ausreichend oder klar genug erklärt sein, kann das Video verbessert oder ergänzt werden. Dies fördert einen offenen Umgang mit Fehlern und ermöglicht der Lehrkraft, das Produkt nach der Korrektur neu zu bewerten und das Engagement und den Verbesserungswillen der Schüler positiv zu belohnen.

Meine beste Freundin 💖

Mariia Protsepko

! Monolog-Beschreibung ist in Videos am verbreitetsten : der Aufbau ist bei vielen Beschreibungen meist gleich. Normalerweise beginnt eine Beschreibung mit einer allgemeinen These, die in einem oder mehreren Sätzen ausgedrückt wird. Auf den ersten Satz, der die Beschreibung einleitet, folgen weitere. Beendet wird der Text mit einem Schlusssatz, der oft eine Einstellung zum Thema ausdrückt. („Meine Freundin“)



**Sprechen besteht aus vier dynamischen Phasen:
Orientierung, Planung, Umsetzung, Kontrolle
(„Mein Zimmer“)**



Projekt „Jugendliche helfen Senioren“

Nach dem Videowettbewerb hat die Juri die besten Videos ausgewählt, anschließend wurde ein Abschlussvideo zum Projekt erstellt .

ALSO,...

Beiträge der Schüler in der Form Videoklips im Deutsch-unterricht sind ganz aktuell und entsprechen unseren kommunikativen Zielen bei dem Deutscherlernen
